

Ширкова Ирина Юрьевна,
преподаватель МБОУДОД
«Чебоксарская детская музыкальная
школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых»

АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ №4 ИМ. В.А. и Д.С. ХОДЯШЕВЫХ

В последние годы концепция развивающего обучения является одной из основных направлений современной педагогической науки. Немало традиций накопила за 37 лет Чебоксарская детская музыкальная школа № 4 им. Ходяшевых, работая в этом направлении, и одна из них - ансамблевое музицирование.



Именно ансамблевое исполнительство развивает творческие способности подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности в освоении лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей, открывает учащимся огромный пласт

богатой и разнохарактерной музыкальной информации.

Перед начинающими музыкантами проходят произведения различных художественных стилей, исторических эпох. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, переживаний, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.



Совместное музицирование не только пополняет фонд слуховых впечатлений учащегося, обогащает профессиональный опыт начинающего музыканта, развивает музыкальное сознание, мышление, интеллект, но и это лучшее средство заинтересовать ребенка, эмоционально окрасить первоначальный этап, развить комплекс музыкальных способностей: слух, ритм, память, двигательные навыки. Кроме того, игра в ансамбле развивает мышление и воображение, формирует находчивость и сообразительность, учит толерантности.



Развивающее обучение невозможно представить без педагогики сотрудничества. Одной из ярких черт развивающего обучения являются добрые, доверительные отношения между учителем и учащимися. Девиз педагогов нашей школы - создание радостной, доверительной обстановки, атмосферы увлеченности и удовлетворенности

детей учением. Перед преподавателями, ведущими класс «Ансамбль», стоит задача активизировать инициативу и творчество детей, раскрыть личностный потенциал каждого учащегося. В атмосфере любви, доброжелательства, доверия, сопереживания, уважения, наши учащиеся легко и охотно постигают начальные азы музыки. Не случайно, в школе существуют и активно концертируют более 17 ансамблей: ансамбль звончатых гуслей «Сказ» (рук. заслуженный работник культуры ЧР Лукина М.С.), ансамбли балалаечников «Радуга» и «Акварелька» (рук. Сергеева И.В.), ансамбль чувашских гуслей «Илемби» (рук. Шегурова К.А.), ансамбль домристов «Светлячок» (рук. заслуженный работник культуры ЧР Ширкова И.Ю.), вокальный ансамбль «ИнКанто» (рук. Орехова Е.В.), ансамбли скрипачей «Виолини» (рук. Заслуженный работник культуры ЧР Никифорова В.А.) и «Кантабиле» (рук. Романова М.Е.), а также объединенный ансамбль скрипачей «Мелодия», ансамбли флейтистов «Пассаж» и «Талисман» (рук. Маслинская Н.Г.), ансамбли виолончелистов «Маэстрино» и «Скерцино» (рук. Соловьева Н.В.).



Наша школа является идейными вдохновителями, организаторами, руководителями и участниками Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсов. Конкурсные мероприятия, такие как Межрегиональный фестиваль-конкурс юных исполнителей на многострунных народных инструментах, Республиканский конкурс юных концертмейстеров «Искусство аккомпанемента» - это настоящий праздник музыки. Высоко оценивают члены жюри и слушатели качество мероприятий и организационной стороны конкурсов, проводимых в школе. Творческая



Наша школа является идейными вдохновителями, организаторами, руководителями и участниками Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсов. Конкурсные мероприятия, такие как Межрегиональный фестиваль-конкурс юных исполнителей на многострунных народных инструментах, Республиканский конкурс юных концертмейстеров «Искусство аккомпанемента» - это настоящий праздник музыки. Высоко оценивают члены жюри и слушатели качество мероприятий и организационной стороны конкурсов, проводимых в школе. Творческая

Наша школа является идейными вдохновителями, организаторами, руководителями и участниками Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсов. Конкурсные мероприятия, такие как Межрегиональный фестиваль-конкурс юных исполнителей на многострунных народных инструментах, Республиканский конкурс юных концертмейстеров «Искусство аккомпанемента» - это настоящий праздник музыки. Высоко оценивают члены жюри и слушатели качество мероприятий и организационной стороны конкурсов, проводимых в школе. Творческая

энергия, энтузиазм, организаторские способности преподавателей школы помогают осуществить задуманное на самом высоком уровне.

Наши ансамбли знают не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Богата палитра выступлений коллективов ЧДМШ № 4: Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Ростов Великий, Самара, Тюмень, Рыбинск, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Суздаль, города Золотого кольца России, Нижний Новгород, Казань, Йошкар-Ола, ребята побывали в Болгарии, выступали и в островном государстве Мальта.

Знаменательным событием стало приглашение ансамбля чувашских гуслей «ИЛЕМБИ» в 2004 году на 75-летний юбилей Патриарха Всея Руси Алексия II, где гуслиры участвовали в праздничном концерте, который проходил в Зале Церковных Соборов. После торжества ребята трапезничали с Алексием II и получили от него благословение.

Ансамбли «Сказ» и «Сказочка» Чебоксарской детской музыкальной школы № 4 им. Ходяшевых - уникальные творческие коллективы, аналога которым нет в нашей республике. Это творческий тандем скрипачей, гуслиров, а также их руководителей – Заслуженного работника культуры Чувашии Лукиной Мирославы Степановны, Романовой Маргариты Егоровны и концертмейстера Кожановой Ирины Рахимовны. Но самое главное – это содружество единомышленников – педагогов и учащихся, которые умеют зажечь слушателей своей неумемной энергией, экспрессией, увлечь эмоциональным, музыкально и интонационно отшлифованным исполнением каждого произведения своего репертуара.

В богатой конкурсной биографии ансамбля «Сказ» - участие в международном проекте «По струнам гуслей» совместно с финскими музыкантами-кантелистами, концертная поездка по городам Польши, где он принял участие в фестивальных мероприятиях Дней Славянской культуры в польском городе Волин, а также участие и в Международном детском и юношеском фестивале музыкального творчества «Фейерверк талантов» в Чешской Республике.

Любая поездка предоставляет возможность юным артистам познать радость общения друг с другом на понятном всем – языке культуры и творчества. Приобщение наших ребят к конкурсной жизни, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня, несомненно, полезно для их творческого роста и приобретения опыта владения собой на большой сцене.

Активная, насыщенная концертная жизнь юных музыкантов, творческие встречи, дружеское общение делают их жизнь, их учебу в музыкальной школе намного интереснее, богаче на впечатления, хотя это требует от них большого усердия, трудолюбия, умения концентрироваться, ценить свое время. А вознаграждение за труд – это то удовольствие, которое они доставляют слушателям, и то творческое удовлетворение, которое получают, испытывают сами.



Ансамблевое музицирование развито и среди педагогов нашей школы. Для педагогов-музыкантов очень важно иногда отвлечься от уроков и попробовать себя в роли артиста, почувствовать дыхание зала, ощутить творческое волнение. С удовольствием выступают они на различных площадках города и своим примером вдохновляют учащихся на творчество.

Наша школа использует различные формы музыкального музицирования: «преподаватель-ученик», «ученик-ученик», «семейное музицирование». С первого класса преподаватели прививают учащимся любовь к совместному творчеству. С начинающими учениками, как правило, играет сам преподаватель, а в дуэте «ученик-ученик» партнерами обычно становятся дети одного возраста и одинакового уровня подготовки. С первых шагов в овладении ансамблевой техникой преподаватели прививают умение слушать своего товарища, учитывают исполнительские «интересы» учащегося, работают над способами достижения синхронности при взятии и снятии звука, равновесия звучания, согласования приемов звукоизвлечения, передачей голоса от партнера к партнеру, соразмерностью в сочетании нескольких голосов, соблюдением общности ритмического пульса. Общее звучание партий, сливающихся в органически единое целое - основа совместного исполнительства во всех его видах.



Проводить музыкальные вечера, где участниками являются не только учащиеся, но и их родители, бабушки, сестренки и братишки, стало в школе доброй красивой традицией. Не одно мероприятие в школе не проходит

без участия семейного музицирования, так как возрождение традиций семейного музицирования укрепляет институт семьи и духовных связей



родителей и ребенка, стимулирует творческое общение. Многие родители - это бывшие ученики нашей музыкальной школы № 4, куда затем привели учиться и своих детей. Но есть и такие родители, которые ради своих детей, ради этой встречи в кругу большой музыкальной школьной семьи первый раз в жизни взяли в руки музыкальный инструмент или сели за рояль!



С удовольствием учащиеся школы делятся со сверстниками своей любовью к музыкальным инструментам и музыке. Преподаватели отделения народных инструментов совместно с преподавателями теоретического отделения для первого класса проводят тематические уроки «Вместе с музыкой - страницы истории народных музыкальных инструментов» из цикла «Межпредметные связи». Наши первоклассники узнают много нового и интересного из истории народных инструментов, смотрят и слушают видеозаписи музыкальных произведений в исполнении профессиональных оркестров народных инструментов. Также с большим вниманием они слушают выступление своих сверстников и конечно, мечтают вступить в ряды «ансамблистов».

Итак, какими огромными развивающими возможностями обладает излюбленный с давних времен вид музицирования – игра в ансамбле! Ведь это не просто умение играть вместе, здесь важно другое – чувствовать и творить вместе. Радость и удовольствие от совместного музицирования - залог интереса ребенка к музыке. Творческая атмосфера занятий, психологическая раскованность, дружелюбная атмосфера, которая витает в Чебоксарской детской музыкальной школе № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых - все это самым положительным образом влияет на процесс формирования юного музыканта, способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, коллективизм. Разнообразие тембров и звуковых красок обогащает слуховой опыт ребенка, а гибкое взаимодействие с партнерами по ансамблю воспитывает целый ряд бесценных навыков творческого и человеческого общения. Не так легко научиться ощущать себя частью целого, вести диалог, вовремя подавать реплики и вовремя уступать. Сложная и увлекательная игра в ансамбле воспитывает у ребенка целый ряд ценных профессиональных качеств – она дисциплинирует чувство ритма, способствует развитию слуха, вырабатывает уверенность. Более слабые учащиеся начинают подтягиваться до уровня более сильных. Не менее важно и то, что в продолжительном творческом общении детей друг с другом воспитываются такие драгоценные нравственные качества, как взаимопонимание, взаимоуважение, чуткость, отзывчивость. Основное правило ансамбля в нашей школе «Один за всех, все за одного!».

Литература

<http://www.chdmsb4.ru/> - официальный сайт чебоксарской детской музыкальной школы № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых